

МБОУ «Уруссинская основная общеобразовательная школа №4»

Ютазинского муниципального района РТ

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Куртб /Куртбариева З.М./

Протокол № 1 от

« 25 » 08 20 14 г

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ «УООШ № 4»

Э.Ф. Шайхутдинова Э.Ф./

« 25 » 08 20 14 г

«Утверждено»

Директор МБОУ

«УООШ № 4»

Г.Н. Гидьманова Г.Н./

« 25 » 08 20 14 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

литературное чтение

3 класс

учителя начальных классов

Азаматова М.Н.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от

« 25 » 10 20 14 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе нормативно - правовых документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» приказ № 273-ФЗ от 29.12.2012

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г;
- образовательной программы МБОУ «Уруссинская ООШ №4» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан по ФГОС НОО;
- примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирышкина, А.Ф.Шанько «Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 класс». М.: «Просвещение», 2011 г. К учебнику Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. М.: «Просвещение», 2014 г.
- учебного плана МБОУ «Уруссинская ООШ №4» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан на 2017-2018 учебный год;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Уруссинская ООШ №4» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2017-2018 учебный год в МБОУ «Уруссинская ООШ №4»

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. Высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного/

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Изменен по учебному плану в 3 классе на 2ч в неделю, всего 70часов, 35 недель.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки освоения программы

К концу обучения в третьем классе ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 75-80 слов в минуту);
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

К концу обучения во третьем классе ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>

1	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество	5
3	Поэтическая тетрадь 1	6
3	Великие русские писатели	9
4	Поэтическая тетрадь 2	4
5	Литературные сказки	4
6	Были-небылицы	4
7	Поэтическая тетрадь 3	3
8	Люби живое	9
9	Поэтическая тетрадь 4	5
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	9
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	4
12	Зарубежная литература	7
	Итого:	70 часов

Календарно - тематическое планирование уроков по литературному чтению в 3 классе.

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты
---	------	------------	------------------------

п/п	к. час				Решаемые проблемы	Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
		план	факт						
Самое великое чудо на свете 1 час									
1	1			Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие произведений.	Умеет различать произведения УНТ Умеет правильно осознанно прочитать произведение	-Формирование действий контроля и самоконтроля. - Поиск и выделение необходимой информации в словарях. - Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
Устное народное творчество 5 часов									
2	1			Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки.	Как научиться декламировать произведение?	Рифма Песня Небылица Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
3	1			Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка	К какому жанру относиться произведение? Как отличить народную сказку от литературной?	Народная сказка Литературная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения Знает отличительные признаки народной сказки и литературной		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
4	1			Русская народная сказка Иван-царевич и Серый волк	Что такое «малые фольклорные жанры» Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц Умеет делить текст на смысловые части	-Формирование действий контроля и самоконтроля. -Поиск и выделение необходимой информации в словарях. -Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
5	1			Русская народная сказка Сивка-бурка	К какому жанру относиться произведение? Как выразить личное отношение к произведению?	Народная сказка. Сказка. Образ.	Умеет определять тему и главную мысль произведения, понимает скрытый смысл фраз	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
6	1			Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Что мы относим к устному народному творчеству?	Сказка песня небылица	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Поэтическая тетрадь 6 часов									
7	1			Я. Смоленский. Как научиться читать стихи	Как определить основное содержание изученных литературных произведений?	Содержание основная мысль Рифма Звук	Умеет заучивать стих. с помощью иллюстрации и опорных слов	-Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических

						Речь			переживаний
8	1			Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Как определить содержание изученных литературных произведений?	Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произведений	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
9	1			А.А.Фет «Мама, глянёк, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Как я лично отношусь к произведению? В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	-Планирование сотрудничества	
10	1			И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы»	Как запомнить произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
11	1			И.З.Суриков «Детство», «Зима»	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стихотворения наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь Произведения современной отечественной литературы	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
12	1			Обобщение. Страницы русской классики	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Великие русские писатели 9 часов									
13	1			А.С.Пушкин Лирические стихотворения.	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение	Литературное произведение	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	-Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
14	1			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	-Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	
15	1			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Нравственный смысл сказки	Как я лично отношусь к произведению? Какова главная мысль произведения?	Правила произношения Интонация			
16	1			И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица»	К какому жанру относится произведение? Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?	Басня Иллюстрация Художник	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления Умеет	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

							соотносить текст и иллюстрацию	признаков. -Планирование учебного сотрудничества	
17	1			М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	Как работать с незнакомым текстом?	Литературное произведение	Знает, как работать с незнакомым текстом	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
18	1			А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	К какому жанру относится произведение? Какова главная мысль произведения?	Проза Рассказ	Приводит примеры худ. произведений такого же жанра Понимает содержание текста	-Формирование действий контроля и самоконтроля.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
19	1			Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит примеры художественных произведений такого же жанра	- Прочитывание текста с разными задачами. -Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
20	1			Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста		
21	1			Обобщение. Великие русские писатели	Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста		
Поэтическая тетрадь 4 часа									
22	1			А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	К какому жанру относится произведение?	Стихотворение	Приводит примеры художественных произведений такого же жанра	-Формирование действий контроля и самоконтроля. -Прочитывание текста с разными задачами. -Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
23	1			К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Как определить основное содержание изученных литературных произведений? Как я лично отношусь к произведению? В чем особенность поэтического взгляда	Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.-Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
24	1			И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»		Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к прочитанного		
25	1			Обобщение. Поэтическая тетрадь	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной литературы. Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Литературные сказки 4 часа									
26	1			Д.И.Мамин-Сибиряк	К какому жанру относится	Литературное	Умеет декламировать	-Умение контролировать свои	Формирование опыта

				«Аленушкины сказки»	произведение? Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст? Умеем ли мы различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	произведение	стихотворения, находить средства художественной выразительности	действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	нравственных и эстетических переживаний
27	1			В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница»		Монолог Литературное произведение	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	-Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
28	1			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Литературное произведение	Понимает основное содержание изученных литературных произведений	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
29	1			Обобщение. Литературные сказки	Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	-Формирование действий контроля и самоконтроля. -Прочитывание текста с разными задачами. -Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Были – небылицы 4 часа									
30	1			М.Горький «Случай с Евсейкой»	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет находить средства художественной выразительности	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
31	1			К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	К какому жанру относится произведение? Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Монологическое высказывание Рассказ Пересказ	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения Умеет безошибочно читать незнакомый текст		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
32	1			А.И.Куприн «Слон»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание Пересказ	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
33	1			Обобщение. Были-небылицы	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение	Литературное произведение	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

Поэтическая тетрадь 3 часа									
34	1			Саша Черный «Воробей», «Слон»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
35	1			А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	-Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
36	1			С.А.Есенин «Черемуха»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Люби живое 9 часов									
37	1			М.М.Пришвин «Моя родина»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
38	1			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	К какому жанру относится произведение? Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Монологическое высказывание Рассказ Пересказ	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
39	1			В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	Какова главная мысль произведения? Как я лично отношусь к произведению?	Сравнение олицетворение Произведение современной отечественной литературы	Умеет давать оценку прочитанному произведению	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
40	1			В.В.Бианки «Мышонок	Какова главная мысль	Сравнение	Умеет давать оценку	-Умение контролировать свои	Формирование опыта

				Пик»	произведения? Как я лично отношусь к произведению?	олицетворение Произведение современной отечественной литературы	прочитанному произведению	действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
41	1			Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? Как я лично отношусь к произведению?	Рассказ Пересказ Произведение современной отечественной литературы	Умеет безошибочно читать незнакомый текст		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
42	1			Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Эпизод	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
43	1			В.П.Астафьев «Капалуха»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной литературы	Умеет давать личную оценку произведению		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
44	1			В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.		
45	1			Обобщение. «Люби живое»	Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	-Формирование действий контроля и самоконтроля. -Прочитывание текста с разными задачами. -Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Поэтическая тетрадь 5 часов									
46	1			С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Космос Космонавт	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
47	1			А.Л.Барто «Разлука», «В театре»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
48	1			С.В.Михалков «Если»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
49	1			Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Как запомнить стихотворение?	Произведения современной отечественной	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
50	1			Проект «Праздник поэзии»	Знаем ли мы основное содержание				

					изученных литературных произведений?	литературы Опорные слова Рифма Звук Речь		признаков. -Планирование учебного сотрудничества	
Собирай по яголке - наберёшь кузовок 9 часов									
51	1			Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему. Соотнесение заголовка и содержания заголовка	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
52	1			А.П.Платонов «Цветок на земле»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста, умеет читать по ролям		
53	1			А.П.Платонов «Еще мама»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста, умеет читать по ролям		
54	1			М.М.Зощенко «Золотые слова»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ. Особенности юмористического рассказа.	Понимает содержание текста.	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
55	1			М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Как я лично отношусь к героям рассказа? Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	Переносный смысл слов. Особенности юмористического рассказа.	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения		
56	1			Н.Н.Носов «Федина задача»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения		
57	1			Н.Н.Носов «Телефон»	К какому жанру относится произведение?	Диалог	Умеет участвовать в диалоге	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
58	1			В.Ю.Драгунский «Друг детства»	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Монологическое высказывание	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения		
59	1			Обобщение. «Собирай по яголке - наберешь кузовок»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной литературы Опорные слова	Умеет находить средства художественной выразительности		
По страницам детских журналов 4 часа									
60	1			Ю.И.Ермолаев	К какому жанру относится	Литературное	Умеет создавать небольшой		Формирование опыта

				«Проговорился», «Воспитатели»	произведение?	произведение	текст на заданную тему	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
61	1			Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений		
62	1			Р.Сеф «Веселые стихи»	К какому жанру относится произведение?	Юмор			
63	1			Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Зарубежная литература 5 часа									
64	1			Древнегреческий миф. Храбрый Персий.	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
65	1			Храбрый Персий. Мифологические герои и их подвиги.	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему		
66	1			Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведения зарубежной литературы	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
67	1			Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	К какому жанру относится произведение?	Произведения зарубежной литературы	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
68	1			О.Уайльд. Счастливый принц..		Произведения зарубежной литературы	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	-Умение контролировать свои действия по результату. -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

69-70	2			Обобщение. Литературный КВН. «Герои прочитанных книг».	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение			
-------	---	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска ;
- магнитная доска;
- персональный компьютер
- проектор для демонстрации слайдов
- интерактивная доска

Учебно-методический комплект по реализации программы

1. Учебник

Климанова Л. Ф., Горещкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2013,

Климанова Л. Ф., Горещкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2013,

2. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2014(В помощь школьному учителю)

Формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся. Контроль учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
3	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
15	Тест № 2	Устное народное творчество
25	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 1
48	Тест № 4	Великие русские писатели
57	Тест № 5	Поэтическая тетрадь 2
68	Тест № 6	Литературные сказки.
80	Тест № 7	Были-небылицы
88	Тест № 8	Поэтическая тетрадь 3
105	Тест № 9	Люби живое
111	Тест № 10	Поэтическая тетрадь 4
122	Тест № 11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
127	Тест № 12	По страницам детских журналов

131	Итоговый тест №13	Итоговый
-----	-------------------	----------

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям : беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Логическое ударение фразовое:

первое - ударное слово подчеркивается пунктиром;

второе - одной чертой;

третье - двумя чертами.

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя - одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Темп: замедление - на полях словом — медленно или -----

ускорение - на полях словом - быстро или _____

Отличительной чертой произнесения *басни* является бытовая интонация.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования
 Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
 Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
 Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40сл	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

3 класс: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

3 класс: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления
- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;
- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто еще был жив, у высохшего главного водооя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что ее выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был еще жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из нее обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на ее брюхо и начал шекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из ее огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?

а) около засохшей реки;

б) у высохшего главного водооя;

в) около высохшего пруда;

г) у высохшего ручья.

2. Как бы вы озаглавили этот текст?

3. Определите жанр произведения.

а) повесть;

в) сказка;

б) рассказ;

г) пьеса,

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку?

6. Сформулируйте главную мысль текста.

7. Как вы понимаете выражение: «Единственной тенью на земле была тень смерти»?

Вариант 2

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Позарившись на чужое, потеряешь свое

Купец закупал товары в одном месте и вез их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

— Что ты здесь ищешь?

— Да вот деньги потерял.

— А сколько денег у тебя пропало?

— Сто монет, — ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

— Их-то я, видимо, и нашел! Вот твои деньги! Купец взял деньги, а потом и говорит:

— У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!

- Не может того быть! Я нашел сто! — удивился незнакомец. Пришлось им идти к царю — пусть сам царь рассудит их. Царь спросил у купца:

— Сколько денег у тебя пропало?

- Двести монет.

- А сколько ты нашел? - обратился царь к незнакомцу.

— Сто, — ответил тот. Тогда царь сказал:

- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашел двести. А тот, кто нашел сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?

- а) в лесу; в) у реки;
б) в поле; г) у озера.

2. Как бы вы озаглавили этот текст?

3. Определите жанр произведения.

- а) повесть; в) сказка;
б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца?

6. Сформулируйте основную мысль текста.

7. Объясните, как вы понимаете заголовок «Позарившись на чужое, потеряешь свое».